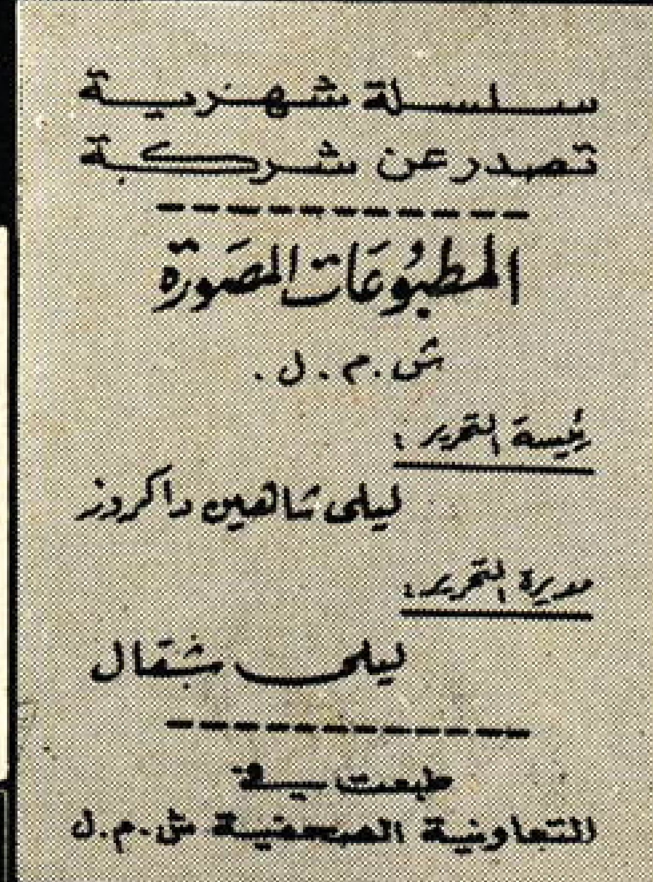

سلسلة
الرجل
الوطواط
(باتمان)
٢٢
الثمن
٣٠ ق. ل.
الوطواط
والرجل
المقنع

الوطواط


سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شمال
طبعت
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلسًا - الأردن ٣٥ فلسًا - الكويت ٥٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشًا - البحرين ٧٥ فلسًا
قطر ٧٥ بيزة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

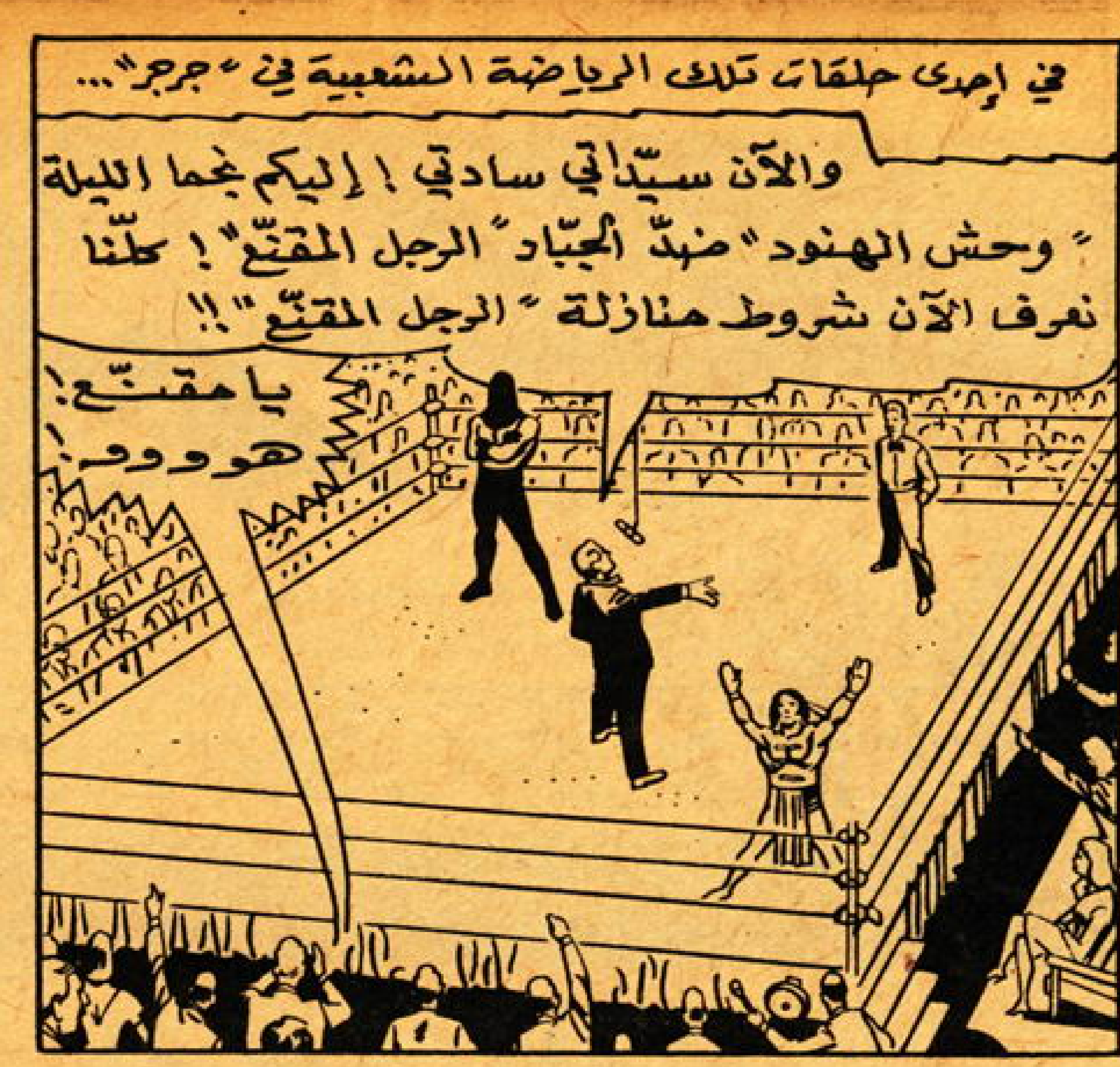


بدأت الألسنة تتناقل قصص "الرجل المقنّع" في مدينة "جرجر" إلّا أن قصص انتصاراته شغلت أذهان الجميع في المدينة وخاصة "الوطواط" و"زكور" اللذين وجدا فيها تحدّياً صارخاً لبطولتهما ! بدأت الحوادث بسلسلة من حلقات المصارعة في ملعب مدينة "جرجر" ثم تحوّلت إلى أقوى مغامرة قابلها "الوطواط" منذ أن بدأ محاربة الجريمة ... ذلك عندما وقع ضحية أثناء ...

مواجهة الوطواط للرجل المقنع

أنت بدأت هذه المعركة يا "وطواط" وأنا سأنهيها لك !!

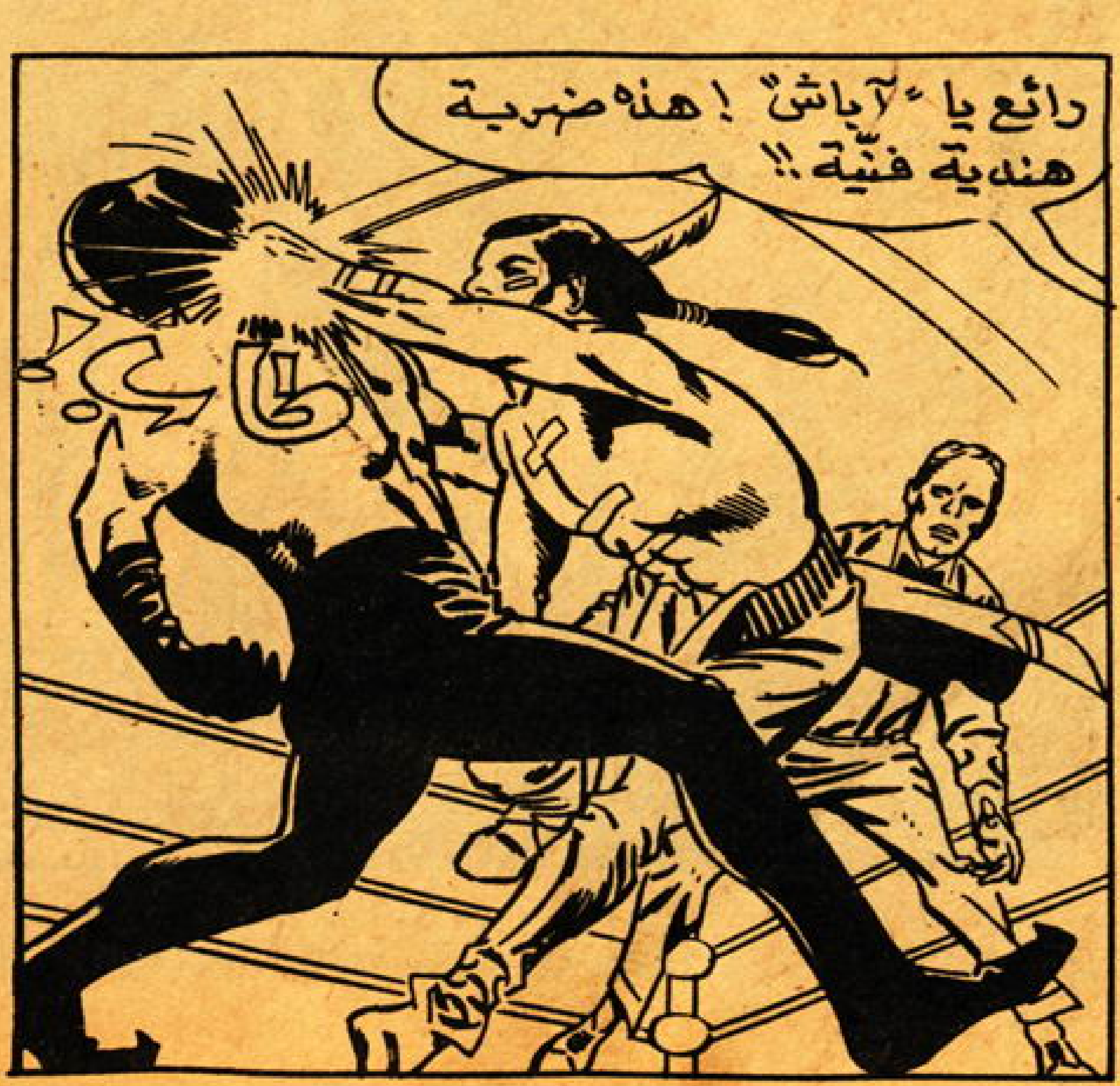
لقد أطبق "الرجل المقنّع" على عنقي بكلّ قوته ! لابدّ أن أفلت قبل أن يكسره !!


في إحدى حلقات تلك الرياضة الشعبية في "جرجر"...
والآن سيداتي سادتي! إليكم نجما الليلة "وحش الهنود" ضد الجبّار "الرجل المقنّع"! كلّنا نعرف الآن شروط منازلة "الرجل المقنّع"!!
يا مقنّع!
هووو!


يحقّ لمن يغلبه أن يكشف عن شخصيته السرّية! أما غريمه الليلة فهو فهد السهول "وحش الهنود"!!
هي-يي-يي! لا ترحمه يا "آباش"!!


وبدأت المعركة حامية...
هات ما عندك يا فهد!!
أظهر شجاعة الهنود يا "آباش"!
أي-يي-يي!!


ووسط هذا الجمهور الحافل كان هناك وجهان معروفان يشاهدان
هل تعتقد أن "آباش" يستطيع أن يفوز يا صبحي؟
إنني أتمنى ذلك كبقية الشباب حولنا حتى نستطيع أن نرى حقيقة هذا "الرجل المقنّع"!!


رائع يا "آباش"! هذه ضربة هندية فنّية!!


ولكن...
إنتبه يا فهد!
إفلِتْ منه!!


إنه يخنق "آباش"!!
واه !!
هذه مخالفة لقوانين المصارعة! أقف!؟


إنهض يا "آباش"! إنهض واهرب منه!


لابد أن "آباش" أجبر على الهزيمة...
اثنين ... ثلاثة! ربح "الرجل المقنّع"!
إيه... إيه
ي-ي-ي!
هذه آخرتك يا "مقنّع"!


وأثناء خروج الجمهور...
ولم نزل نجهل شخصية الرجل المقنّع الحقيقية!!
رأيي أننا لن نعرفها أبدًا !!


يا "صبحي"! لقد عرفنا الجمهور كإثنين من أقوى مكافحي الجريمة في العالم! فلماذا لا نقوم بكشف شخصية "الرجل المقنع" السرية!
فهمت يا "خالد"! المغامرة مغرية!!


أما إذا قمنا بهذه المغامرة فيجب أن نعمل سرًّا لأن الأمر لم يطلب منا ! فنحن نقوم به للتسلية فقط !!
إتفقنا !


وبعد قليل كان الإثنان يتحدّثان في منزل المليونير "صبحي" ...
أنت نازل إلى الكهف ! هل نخرج سويًّا في جولتنا الليلة ؟
سأذهب وحدي الليلة ، أما أنت فقد تعبت معي في الليلتين الماضيتين يا "خالد" ! فالأفضل أن تهتم بدروسك !


ألا يمكن أن أرافقك ؟
لا !!

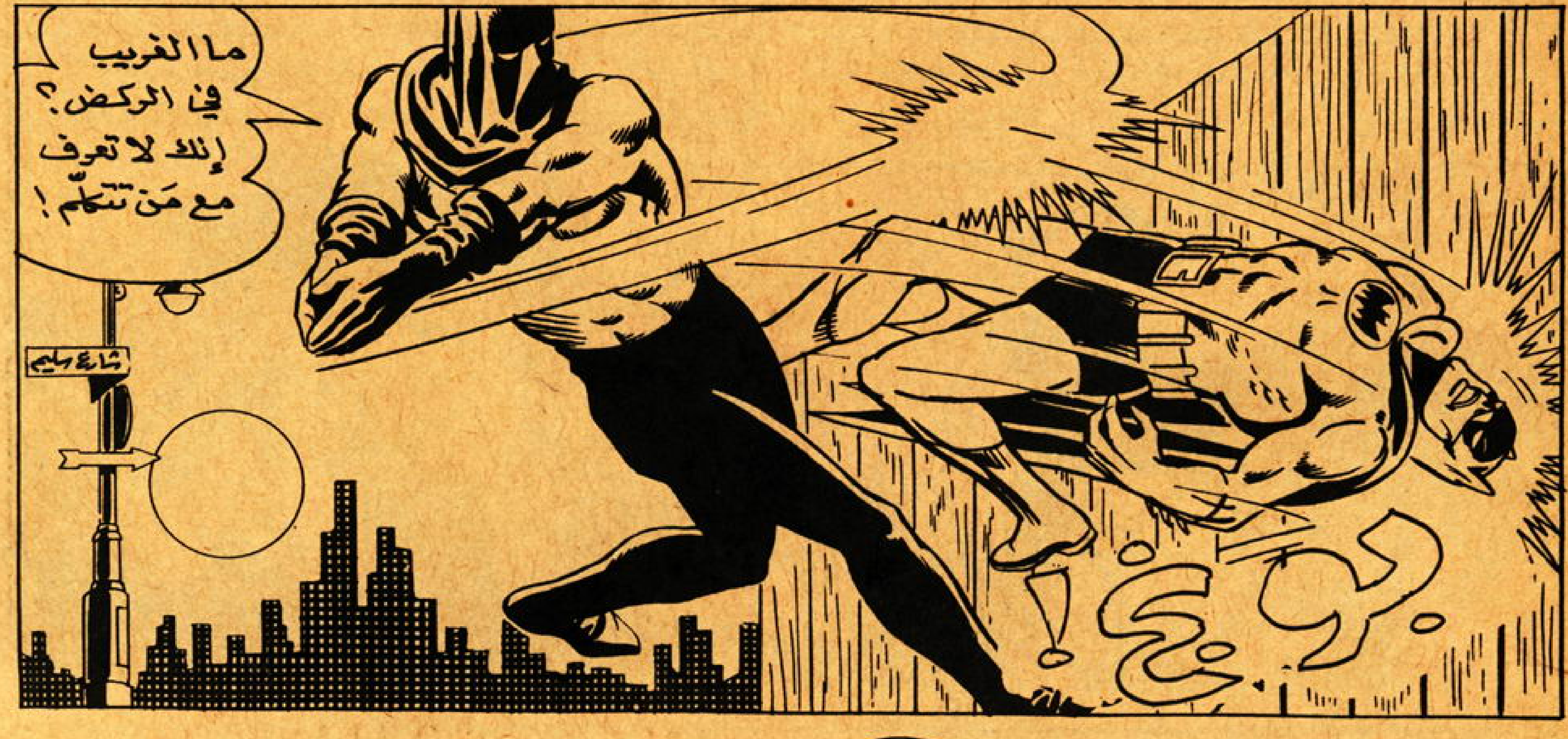

وبعد منتصف الليل كان "الوطواط" يتجوّل وحده بسيّارته ...
كلا نج ! كلا نج !!
إنذار الخطر ينبّه عن سرقة في آخر هذا الشارع


لقد كسر باب هذا المتجر وهناك أحد يهرب منه !!
كلا نج ! كلا نج ؟


ياه ! إنه "الرجل المقنّع" !!
مَن ؟ "الوطواط" ! أهلاً وسهلاً !


لم أسرق هذا المتجر! إنني بريءٌ!!
أتمسك بي؟


بريءٌ هه؟! هل كنتَ تركض هنا صدفةً من المتجر المسروق؟


ما الغريب في الركض؟ إنك لا تعرف مع مَن تتكلّم!


ألا تعرف أن "المقنّع" لا يُهزم أبدًا؟!!
إنه يطيّرني في الجو!!

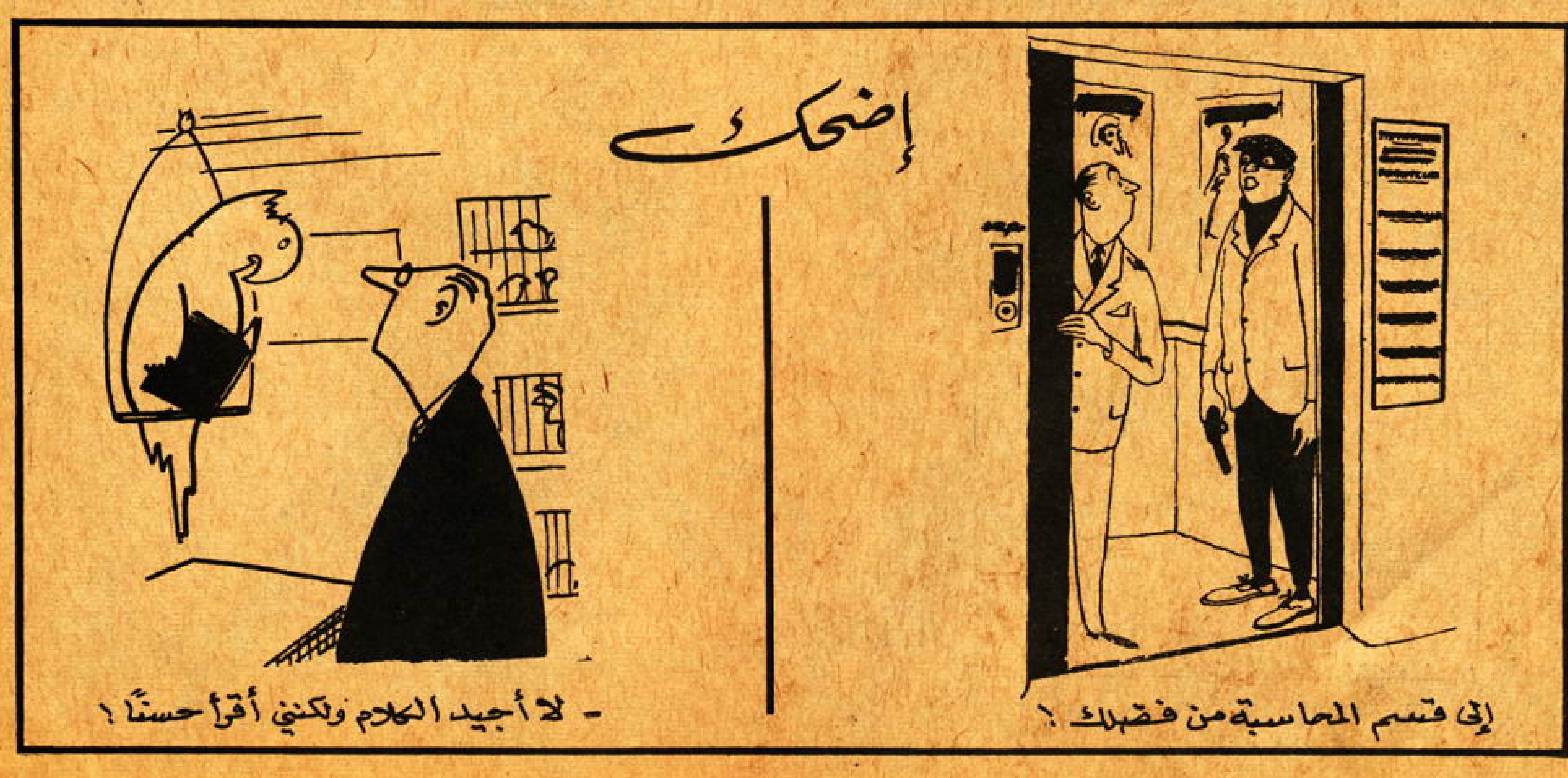

وسرعان ما قذف "الوطواط" بعيدًا...
لستَ من مستواي يا "وطواط"!!


وبعد أن أسقط "الوطواط" على الأرض ...
يده ... فوق وجهي! ماذا؟


وفجأة ...
أين سيارة الشرطة!
إيي! ها! ها!


جرس سيارة الشرطة أفزعه! ياه! لقد اختفى!!


كان على وشك أن يخلع قناعي!!


إضحك
إلى قسم المحاسبة من فضلك!
- لا أجيد الكلام ولكنني أقرأ حسناً!





إستمع إلى هذا!... «بناءً على مخابرة هاتفية من مجهول تحرّكت قوى الشرطة وقبضت على لصّين قاما بسرقة أحد المتاجر في شارع "سليم" الليلة الماضية! وقد تبيّن أن اللصّين ينتميان إلى احدى العصابات المحليّة!



وفي نفس الليلة كان "الوطواط" يقوم بجولته العادية مرة أخرى بينما ظلّ "زكور" في البيت يستعدّ للفحص المدرسي!

لقد حقّقت مع المأمور "صالح" من أن لا علاقة "للمقنّع" بسرقة المتجر المذكورة ولكنني أشعر بأنه كان يستعدّ لشيءٍ ما! وأننا سنلتقي مرة أخرى عن قريب!!





ما بالك يا " وطواط " ؟ ألا تصدّقني ؟ هل تفكّر في مصارعتي مرة أخرى ، بعد تجربة الأمس ؟
غريب جداً ! إن صوته مألوف لي جداً ! ولكنني لا أستطيع أن أهتدي إلى اسم صاحبه !






ولم يتمكن "المقنع" من أن يستعيد توازنه على أثر الضربة الأولى حتى ناوله "الوطواط" الثانية!!


وتوالت الضربات بسرعة الرشاش..
هذه تعرف بالضربة القاضية الفنية!


هل اكتفيت يا مقنع؟
لن تستطيع أن تقودني إلى السجن كبقية المجرمين يا وطواط!


وفي اللحظة التالية ...
إلى اللقاء في وقت آخر!
لقد هرب من هذا الباب!


إنه مغلق! لا بدّ أنه استعدّ للهرب من هنا في حالة الضرورة
هاهو يفلت مني ثانية!


وفي اليوم التالي ...
إذن أنت تعتقد أن كل الألغاز المتعلقة بالرجل المقنّع" يمكن تفسيرها إذا عرفنا حقيقة شخصيته؟
هذا ما أتوقعه يا "خالد"!


لم تحدث جريمة ليلة أمس! أعتقد أن الرجل المقنّع صرخ بنفسه مستنجداً كي يجذبني إليه! وربما كان هو أيضاً الذي دقّ جرس الخطر في الليلة السابقة لنفس السبب!
ولكن لماذا؟


لست أفهم السبب! إلّا أنه ولا بدّ يسعى إلى هدف ما ونستطيع معرفة هدفه لو عرفنا حقيقة شخصيته!!
إليكم نشرة أنباء المساء!


وبينما غرق "خالد" في التفكير...
مسألة المقنّع هذه تشغل بال "الوطواط" شغلاً عميقاً! إنه لا ينصت إلى نشرة الأنباء السابقة التي لا يفوته منها حرف عادة وخاصة عندما يقرأها "نصري عاطف"!
والآن ننتقل إلى الأنباء الخارجية...


تحسّن موقفنا الحربي في القتال مع...
هذا الصوت! يا إلهي إنه يذكّرني بصوت المقنع! لهذا السبب كنت أشعر أنه صوت مألوف!


أتظن أن "نصري عاطف" هو "الرجل المقنّع"؟
إنتظر وانتبه الى خدّه الأيمن إنه مُصاب بضربة قد عولجت ولكن آثارها لا تزال واضحة!


هذه هي الضربة التي سددتها في وجه "المقنّع" ليلة أمس!!
يا إلهي! يا لطيف!!


وبعد أن استوفى "زكور" جمع بعض المعلومات ...
ألا تريدني معك الليلة ؟
لا يا "خالد" ! لقد قمت بنصيبك من العمل ! فإذا كنا على صواب أصبح ما تبقى بيني وبينه مسألة شخصية


إنه يعتقد أنه سيّد الموقف ولكنني سأقوم أنا بتنظيم مقابلتنا هذه المرة على عكس العادة !!
أتمنّى لك حظاً سعيداً يا "وطواط" !


وفي حلقة المصارعة بملعب مدينة "جرجر" تلك الليلة ..
يبدو أن "الوطواط" مولّع بمشاهدة المصارعة !!
لقد حضر لرؤية هزيمة المقنّع كبقية الجمهور !!


وبعد أن خاب أمل الجمهور بمشاهدة انتصار جديد "للمقنّع" !
إن كنت تريد التحدّي يا "وطواط" فلنصفّ حسابنا الليلة !!
إنني أتحدّاك يا "مقنّع" !


حسناً ! إنني إقترح هذا الحل ...
بزززز
إتفقنا ! هيّا بنا !!


إنهما خارجان سويّاً !!
ماذا قال له المقنّع سرًا ؟ إلى أين ذهبا ؟
مخرج


وبعد قليل وفي ضوء القمر وسط المدينة ...
لقد اخترت سطح هذا المبنى لأنه فسيح وهادئ وبعيد عن عيون الفضوليين
أنا مستعد !!


وعلى صوت الضربات المتتالية فتحت بعض النوافذ المجاورة ..
هاهما "الوطواط" والرجل المقنع" !
إنهما يتصارعان على سطح المبنى المجاور !!
ياه! إننا نشاهد أقوى مباريات الموسم مجاناً !!


وفجأة تمكن "المقنع" من أن يحكم قبضته المشهورة على "الوطواط" !...
لقد طوقه بطريقته المعهودة ...
تخلص منه يا "وطواط"!
نحن معك يا "وطواط"! لا تدعه يغلبك !!


ولكن بالرغم من كل هذا التشجيع ...
هاهو "وطواطكم"! خذوا بطل مدينتكم لقد انتهيت منه! ها! ها!


بقي شيء واحد هو من حق المنتصر !!
إنه يخلع قناع "الوطواط" !!


إنه "نصري عاطف" مذيع التلفزيون !!
واه !!


وفجأة ...
لقد نجحت حيلتي في التنكر بهذه الشخصية فأمهلتني الوقت اللازم لأستعيد نشاطي وأخوض المعركة ثانية !!

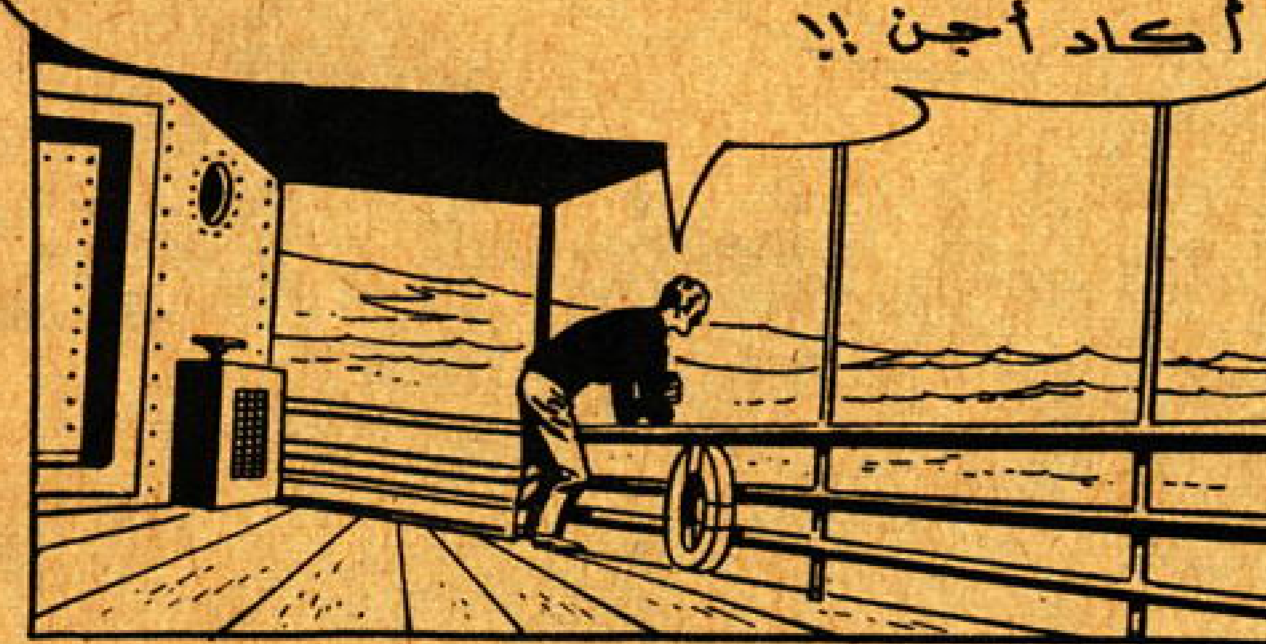

وبقوة فولاذية انطلق "الوطواط" في وجه "المقنع" مرة ثانية ...
ياه! لقد سقط "المقنّع" إلى الأرض!
إكشف عن وجهه يا وطواط لقد ربحت الجولة!


ياه! نصري عاطف مرة أخرى!!
أيهما الحقيقي؟


وبعد قليل كان "الوطواط" و"زكور" يتحدثان مع المأمور "صالح" ...
والحقيقة يا مأمور هي أن "الرجل المقنّع" كان يهدف إلى أن يكون أشهر شخصية سرّية في مدينة "جرجر"! لهذا كان لابدّ له أن يتخلّص مني أولاً !!


لهذا السبب حاول خلع قناعي عدة مرات وسعى إلى منازلتي مراراً أيضاً! فلما اشتبهنا بشخصيته قام "زكور" بتعقّبه حتى تأكدنا من صواب ظننا !!


وأنت تعلم بقية القصة يا أمور صالح !!
نعم! لقد رحل عن مدينة "جرجر" الآن! وبذلك فقد وظيفته في شركة التلفزيون! مع ستين ألف سلامة !!


وعلى ظهر باخرة تتجه إلى امريكا الجنوبية وقف شخص يتذوق مرارة الفشل ...
كلّما تذكّرتُ أنني كدت أكشف عن شخصية "الوطواط" في أول مقابلة وأنه استطاع أخيراً أن يقلب الوضع لصالحه أكاد أجن !!


إلاّ أن صوت سيارة الشرطة المشؤوم شلّ حركتي وأحلّني في الذعر! فلم أعد أسيطر على أعصابي! كان يجب أن أتجاهله وأمضي في معركتي، أما الآن فقد ضاعت فرصة العمر! آه...
النهاية

إضحك







حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣،٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن وطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روفي - شارع بشاره الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٣
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧

الرجل الوطواط (باتمان)

لم يفكر "الوطواط" في الزواج حتى الآن بالرغم من أنه كان يشعر بالوحدة أحياناً لكنه عرف جيداً أن الزواج سيعرّض زوجته للخطر ويقضي على سرّ شخصيّته ! إلّا أنه تزوّج فجأة من امرأة "وطواطة" مثله ! إليكم التفاصيل في قصة

زواج الوطواط الوطواطة

لا يا عزيزي ! إن الزوجة دائماً يكون مكانها إلى جانب زوجها !

"الوطواطة" ؟ ألم أطلب منك أن تلزمي المنزل ؟




وبعد أن خرج "صبحي"...
لا بد أن "صبحي" مغرم بـ"غادة"! ماذا لو وقع في غرامها وتزوجها؟ هل تنتهي أعمالنا معًا؟


تخيل "صبحي" متزوج من "غادة"... "الوطواط" يتزوج من "الوطواطة"؟ غير ممكن! غير ممكن! ولا لا!


ومضى بعض الوقت...
"خالد"! لقد تزوجنا! لقد تزوجت "غادة"!!
لقد أقنعت "صبحي" بأن حياة الأعزب وحيدة فطلب يدي!


هل تزوجتما حقًا؟ حقًا؟
نعم يا "خالد"! نعم! وأؤكد لك أنني سأكون بمثابة أم لك!


وذهبت "غادة" لتتفقد بيتها الجديد...
هل قلت لها أنك "الوطواط"؟
لم أفعل بعد! إنني أدخر هذه المفاجأة لبعض الوقت! أريدها أن تتعود على حياتها كزوجة "لصبحي" قبل أن تعرف أنها زوجة "الوطواط" أيضًا!


وأثناء تناول العشاء في تلك الليلة لمح "الوطواط" علامة في السماء...
علامة "الوطواط"! القيادة تطلبني الآن! كيف أتغيب بعض الوقت دون أن أثير شكوك "غادة"؟ عندي فكرة!!
فضغط "الوطواط" على البرتقالة التي أمامه ثم انتفض صارخًا...
مسكين يا عزيزي! هل أصاب عينك بعض العصير؟
لم تلاحظ "غادة" أن "الوطواط" يدعي الألم فقط ليشير إلي بشفرتنا السرية!

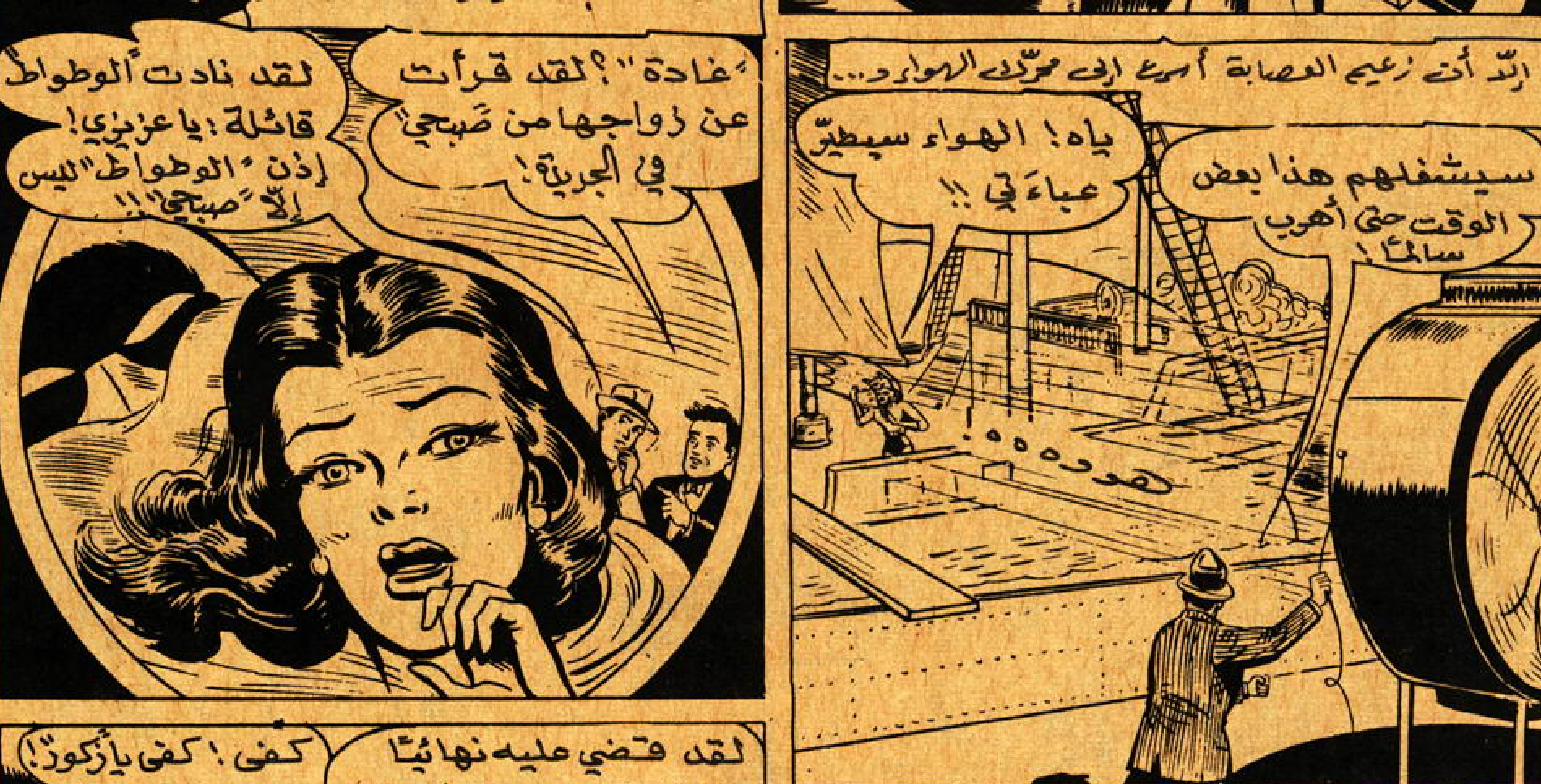

وبعد لحظات كان "خالد" يطلب "صبحي" هاتفياً من الغرفة المجاورة ...
آسف يا عزيزتي ! كان هذا شريكي في العمل؟ لا بدّ أن ألاقيه فوراً لأمرٍ هام !!
لم أكذب ! فـ"خالد" شريكي وعملنا هو مكافحة الجريمة !!
وتضايقت "غادة" من بقائها وحيدة
لقد ذهب الإثنان ! الواحد بعد الآخر ! علامة "الوطواط"؟ ماذا لو لبّيت النداء؟
من حسن الحظ أنني أحضرت زيّ "الوطواطة" معي إستعداداً للوطواط قبل أن يعود "صبحي" !
وهكذا اتّجه الثلاثة نحو مكان الجريمة ...
كم يفاجأ "صبحي" لو علم أنه تزوّج من "الوطواطة" !!
كم تفاجأ "غادة" لو علمت أنها تزوّجت "الوطواط" !!
وبعد قليل في أحد المطارات كان بعض اللصوص يهمّون بالهرب بعد أن سرقوا ...
"الوطواط" و"زكور" ! قطعا علينا طريق النجاة !
أسرعوا إلى السلّم !!
بينما انطلق اللصوص صاعدين نحو السطح بدأ "الوطواط" و"زكور" هجومهما ...
تفرّقوا حتى يعجز "الوطواط" عن مطاردتنا في آنٍ واحد !!
ربما استطعت بفضل هذا الحبل !!


وتعلّق "الوطواط" بمقدمة الطائرة ...
واحد ...
... وواحد يساوي اثنين ! وواحد آخر ؟
وقبل أن يطلق الرجل النار كانت "الوطواطة" قد هبطت عليه من فوهة في السقف ...
لا تتعجّب يا "وطواط" فقد سمعت نداء الشرطة مثلك !!
غادة ! لم تستطع مقاومة الدعوة إلى المعركة فحضرت !!
لن تمسك بي يا "وطواط" !
إنتبه يا "وطواط" !! إنه يحمل مسدساً !
وبعد أن سلّموا العصابة للشرطة، هربت "الوطواطة" وحدها ...
لقد أسرعت بالعودة كي تصل إلى البيت قبل أن أعود أنا بشخصية "صبحي" !! لديّ مفاجأة صغيرة لزوجتي ! سأختصر الطريق إلى البيت !
وبعد قليل عادت "الوطواطة" إلى البيت لتجد ...
"الوطواط" ! ماذا تفعل هنا ؟
لقد تحدّثت منذ قليل إلى زوجك وأخبرته بكل شيء !!


إن زوجك ينتظرك في الطابق الأسفل من هنا!
من خلال هذه الساعة القديمة؟ إنه مدخل غريب!!
وعندما وصلت "الوطواطة" إلى القاع شاهدت لأول مرة كهف "الوطواط" المجهز بآلات عديدة...
هذا هو كهف "الوطواط"!... وبما أنه تحت منزل "صبحي" فلابدّ أنك...
نعم يا "غادة" أنا "صبحي"!
يا حبيبي! أنا أسعد امرأة في الوجود... تصوّر "الوطواط" زوجي...
هل تنجح خطة "صبحي" في إقناع "غادة" بملازمة المنزل؟ هل تفهم أنه لا يريد أن تعرّض نفسها للخطر؟
وفي الليلة التالية هبّ "الوطواط" و"زكور" ليلبيا نداء شارة "الوطواط"...
إنتظرا قليلاً! سأرتدي ثوب "الوطواطة" في لحظات وأرافقكما!
إسمعي يا "غادة"! مكافح واحد للجريمة يكفي في المنزل... إن مركز الزوجة الطبيعي هو في البيت!
بل مركز الزوجة هو إلى جانب زوجها!
ولكن يا "غادة" إذا خلعوا قناعك سيتعرّفون عليك وبالتالي يهتدون إلى أن "الوطواط" هو "صبحي"! إنك تعرّضينني للخطر!!
لا تكن منزعجاً يا عزيزي... مستحيل أن يحدث هذا!!
ربّما... ولكن لأتأكّد من أنه لن يحدث الليلة قد أخفيت ثوبك! هيّا يا "زكور"!


وأثناء ذلك كانت جريمة ترتكب ...
هل أنت متأكد يامعلم أننا سنجد فضة هنا؟
طبعاً! كل معامل التصوير مجهزة باستعداد تام لتحويل نترات الفضة إلى فضة خالصة من بقايا الأفلام المستعملة! وهم يحتفظون بالفضة في الصندوق!
ولكن سنحتفظ بك في زنزانة إن شاء الله!
"الوطواط" و"ذكور"؟ هيّا بسرعة إلى سفينة القراصنة هذه!
إلا أن "الوطواط" و"ذكور" قفزا قفزة عظيمة إلى ظهر السفينة ...
قفزة موفّقة! ما رأيك؟
هذه هي أقصر طريق!
واستل أحد اللصوص سيفاً ليدافع عن نفسه ...
هذه مثل أيام القرصنة الحقيقية!!


هل استغربت أن تراني هنا؟ حوّلت أحد أزياء "الوطواط" على مقاسي بأسرع وقت ممكن!!
إبقي بعيداً عن هذه المسألة! فأنا و"زكوز" سننهيها!!
لا تكن قاسياً يا عزيزي! لماذا لا أساعدك ما دمت قد حضرت؟


إلّا أن زعيم العصابة أسرع إلى مولّد الهواء...
سيشغلهم هذا بعض الوقت حتى أهرب سالماً!
ياه! الهواء سيطيّر عباءَتي!!
ودون أن تنتبه "الوطواطة" طار قناعها...
"غادة"؟! لقد قرأت عن زواجها من "صبحي" في الجريدة!
لقد نادت "الوطواط" قائلة: يا عزيزي! إذن "الوطواط" ليس إلّا "صبحي"!!


أوه، يا عزيزي! كم أنا نادمة!
"غادة"! هل تعرفين أنك قد قضيت على مستقبل "الوطواط" تماماً!!


لقد قضي عليه نهائياً وذلك بسبب عنادك! أنتِ السبب! أنتِ السبب!
كفى! كفى يا "زكوز"! الاتهامات لن تجدي الآن! أتسمعني؟


أتسمعني؟ قف واستيقظ!
"صبحي"!


عظيم! أهكذا أعود من سهرتي لأراك نائماً على مقعد بدلاً من أن تكون في الفراش كبقية الناس!
إذن كان هذا حلماً! لم تتزوّج "غادة"!!


أنا أتزوّج "غادة"؟ أتظن أنني سأتزوّج يوماً ما! غادة؟ طبعاً "غادة" فتاة لطيفة! من يدري... ربّما!!


يا إلهي! ماذا لو تزوّج "صبحي" من "غادة" حقاً! أيصدق حلمي حينئذٍ؟ يا ستّار!
النهاية

إضحك


رفيقان في مكتبتك كما في مغامراتهما الشيقة
زِدْ مجلّد
الوطواط الأول
إلى
مجموعة مجلّدات
سوبرمان
الرجل
الوطواط
(باتمان)
المجلد
الأول

الرجل الوطواط (باتمان)

قد تكون هذه القصة أغرب قصة قرأتها إلّا أن أحداثها تدور حول موضوع مهمّ . "باسل" "الكلب الوطواط" يقوم فيها بدور جديد إلى جانب "الوطواط" و"زكور" ... فهيّا بنا نستطلع الأحداث المثيرة في

حياة باسل "الكلب الوطواط" السرية !







وعلمت فيما بعد أن "صبحي" و"خالد" لحقا بجمهور المشاهدين في معرض المصنوعات الذهبية!

أترى هذه السيارة الذهبية؟ لقد صنعت خصيصاً لهواة هندي!!

هاهي الأوزة التي تلد بيضاً ذهبياً!!

وفجأة أفزع البيض بعض الأشرار...

إنهم عصابة "شلبي" يا "خالد"! سيسرقون مايريدون قبل أن يفطن الجمهور إلى حيلتهم!!


"وأسرع "صبحي" و"خالد" إلى أحد المخازن المهجورة ليعودا بعد دقائق على هيئة ...
"الوطواط" و"زكور"! من أين هبطا؟
والآن سأدلك أنا على طريقك !!
"وفجأة قفز أفراد العصابة داخل السيارة الذهبية وانطلقوا مشتتين جمهور الحاضرين ..."
سأغلق باب هذا المصعد فور دخولنا حتى نمنع "الوطواط" و"زكور" من ملاحقتنا!
سيخرج الأشرار من مخرج آخر للمبنى! من حسن الحظ أنني تركت سيارتنا الوطواطة عند المدخل !!
" وبدأت المطاردة ..."
قروش ذهبية بدون مقابل! هيا اغترفوا منها ما تشاؤون !!
" في ثوان قصيرة امتلأ الشارع بالمارة المتهافتين إلى القروش الذهبية المزيفة ..."
لقد أغلقت حيلة "شابي" الطريق علينا!
لن نستطيع اللحاق بهم الآن! أسرع يا "زكور" بالتقاط الكيس الفارغ الذي ألقى به "شابي" على الطريق!

"وبعد قليل كان "الوطواط" يفحص الكيس في المختبر في سيارة الوطواط"...

أرى بقايا من خام النحاس عالقة بالكيس! هناك منجم على بعد بضعة أميال من المدينة! هيّا بنا إلى هناك!!

"وبعد أن صفّ "الوطواط" سيارته قرب المدخل..."

فكرة حسنة أن تختبئ عصابة "شلبي" في منجم!

أنظر يا معلّم! هاهما وراءنا من جديد!

فجأة...

"وعندما تخلص "الوطواط" و"زكور" من النسر كانت العصابة قد دخلت وكرها الحصين..."

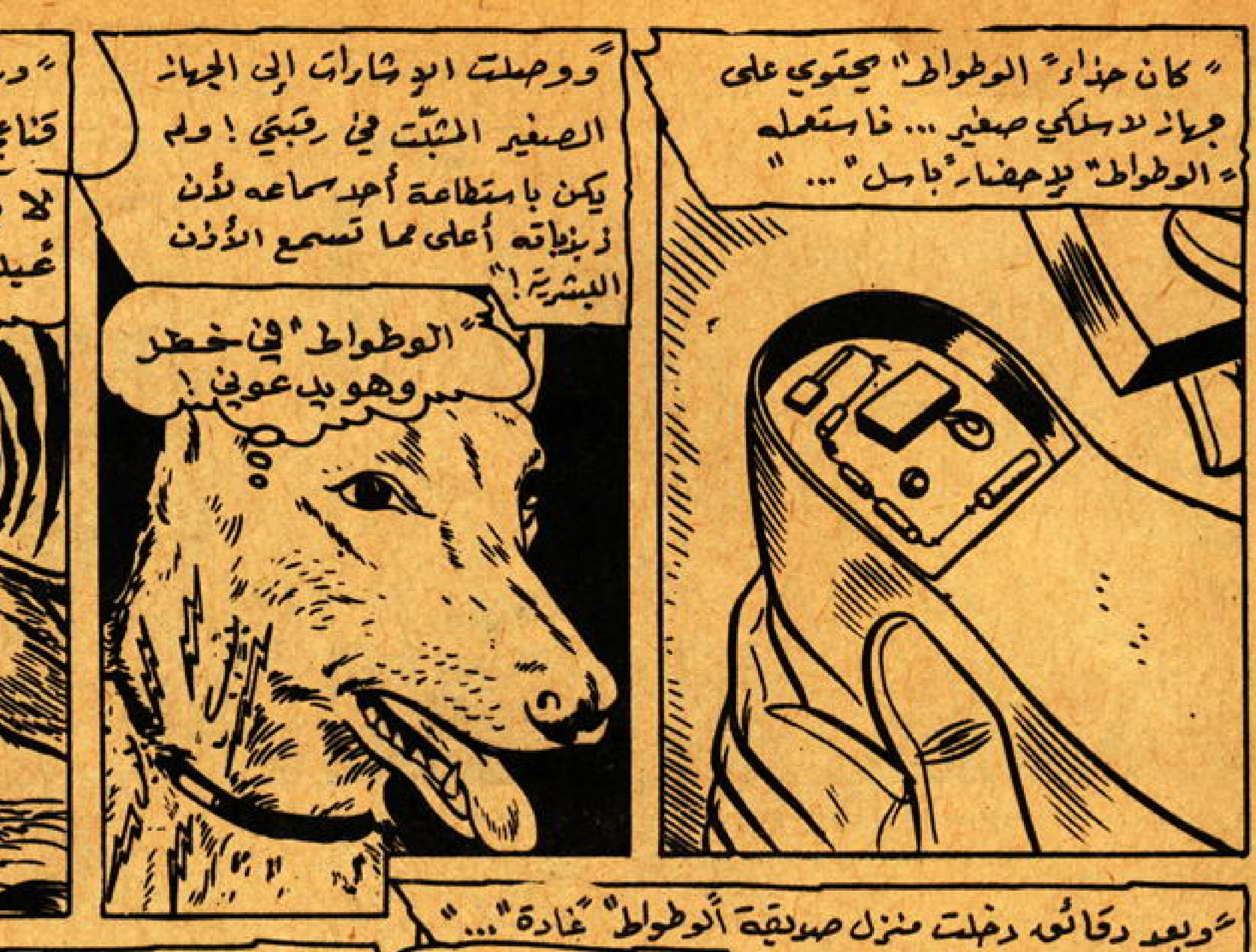
وسرعان ما انقضّ عليهما نسر ذهبي! إنتبه يا "زكور" من مخالبه فهو مدرّب لمهاجمة الأغراب!!

لا تطمح في الوصول إلينا... فلن تنجح مهما حاولت!!

يا إلهي... إنه يفجّر ديناميت!!









"وبعد دقائق دخلت منزل صديقة "الوطواط" "غادة" ..."

أكلب الوطواط باسل"؟

من حسن الحظ أنني أعرف أنها "الوطواطة"! لعلّها تفهم من نباحي أنني أريدها أن تتبعني!








"ولمّا وصلنا إلى استوديو التصوير وجدنا عصابة "ثلجي" تسيطر على الموقف ..."
لقد سجنّا الممثلين وعمّال التصوير في مخازن الأفلام!
حسنًا! سأحصل على الفراء الذهبي دون أن أتعب مثل "عقيل"!
"وعندئذٍ بدأنا الهجوم الرباعي ..."
"الوطواط" ... "زكور" ... "الوطواطة" و"الكلب الوطواط"!
"وفجأة ضغط "ثلجي" على مفاتيح التنين الكهربائي الذي انقضّ علينا ..."
"ولكن "الوطواط" هجم على التنين وفي يده سيف "عقيل" ..."
يجب أن أعمل بسرعة قبل أن يهجم عليهم هذا الوحش!!
وأعمل "الوطواط" سيفه في التنين فخرّب المحرك الآلي!!
"وبعد ذلك هبط "الوطواط" لمواجهة رجال عصابة "ثلجي" أثناء محاولتهم للفرار ..."
ياه! ألم نتخلص منك بعد؟

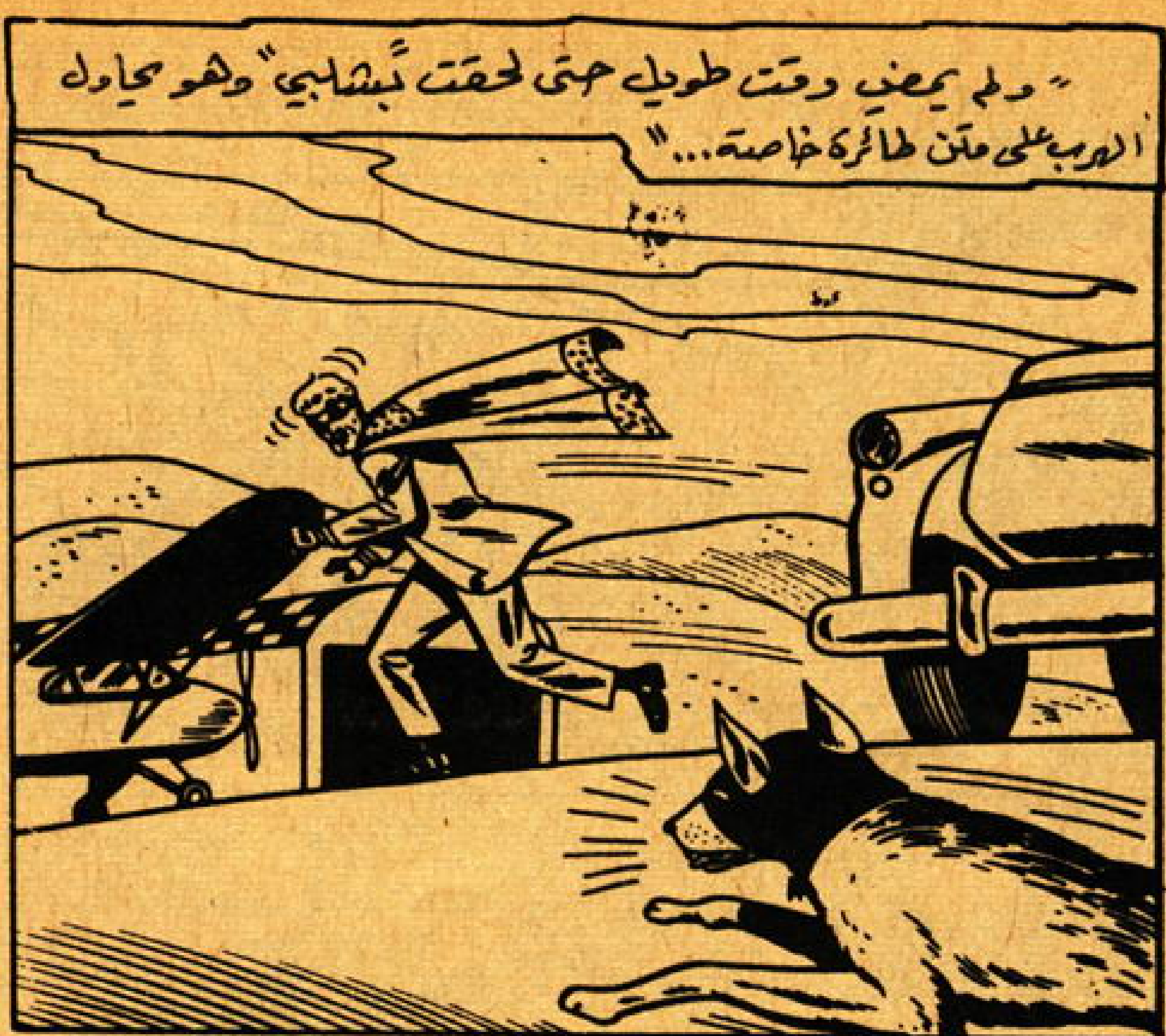
"وعندئذٍ سيطر "الوطواط" فذكور على الموقف .."
ربّما أفادك هذا المسحوق بعض الشيء؟..
هاتشووم
عظيم... استمرّ في النظر إلى الكاميرا!

"ووسط هذه الضجة تسلّل "شابي" إلى الخارج وتبعته أنا ولكن متأخراً.."
ستوديوهات جرجر

"لن يتفوّق هذا الشرير علينا بذكائه... وصعدتُ إلى أعلى التلّ القريب..."
هذه الطريق تنعرج إلى اليمين! سأختصر المسافة وأقابله في المنحنى الآخر!



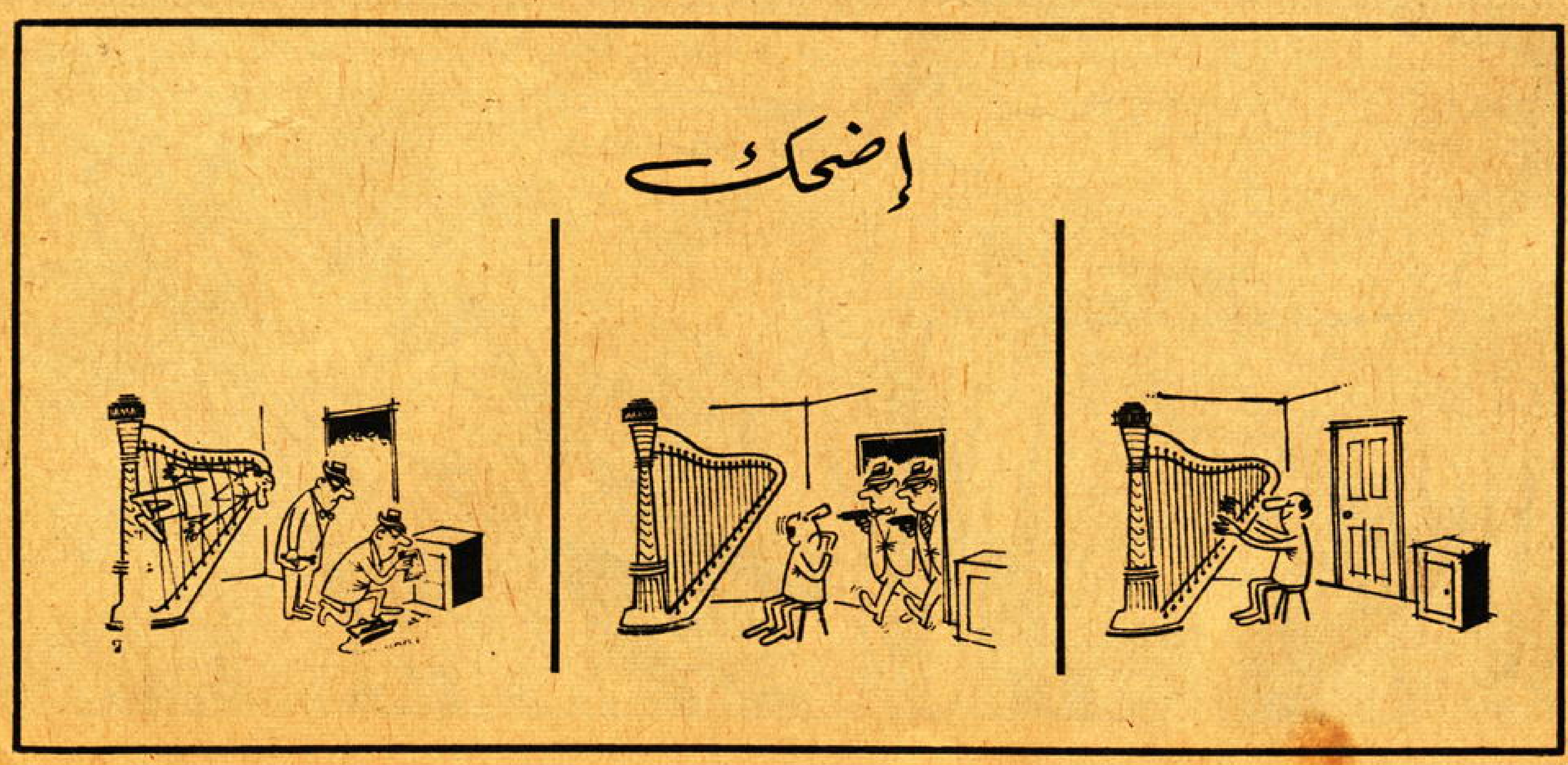



"ولم يمض وقت طويل حتى لحقت "بشلبي" وهو يحاول الهرب على متن طائرة خاصة..."


"وحاولت تعطيله عن الطيران إلى أن أقبلت السادة الوطواط"!
هيّا يا "وطواط" ! لا تبخل عليه بضربتك القاضية !


"وفور انتهاء العملية احتفل في ثلاثتهم خير احتفال ..."
إنك رائع يا "باسل" !!
ياه! لم أقم إلّا بواجبي كأيّ كلب أصيل !


هذه هي قصّتي ... أمّا تعليقي عليها فهو أن "شلبي" سيتعلّم ألّا يهزأ بكلب صغير الحجم مثلي ، فليست كلّ الكلاب واحدة ... أليس كذلك ؟
النهاية


إضحك


حزم!
فِطنة!!
بسالة!!!
دهاء! عبقريّة!!
مُغامرات مُثيرة!!!
اقرأ الوطواط
(باتمان)


CG